

## A zase ta remíza aneb zápas Vyšehrad C - Pankrác D

Napínavý zápas, silný soupeř, zajímavé partie a nakonec i spravedlivě rozdělené zápasové body - to vše jsme viděli ve včerejším zápase na Lokomotivě. V porovnání s mou představou tomu sice ještě stále něco chybělo, ale celkový výkon týmu určitě zasluhuje pochvalu. A když do dalších kol ještě trochu přidáme ... Konkurence je v přeborové skupině extrémní, takže nám nic jiného ani nezbyvá. Nejprve k jednotlivým šachovnicím:

Míla Netušil se opět předvedl ve velkém stylu. Z francouzské udělal černými otevřené zahájení, když (v uvedeném pořadí) vyvinul figury, otevřel centrum, obětoval střelce, zarochoval a dokonale využil chatrného postavení bílého krále, který nakonec dostal mat. Velice pohledná výhra, partii najdete v příloženém souboru. Míla ukázal, že umí u partie pobavit nejen sebe, ale i ostatní spoluhráče. Gratulujeme!

Martin Jaček bojoval s nedostatkem času na svých i soupeřových hodinách. Partie se hrála chvíli na královském křídle (obětí figury na h3 černý výrazně oslabil pozici bílého krále - poprvé se v partii objevila hrozba matu králi v rohu), pak na dámském křídle (černí spojení volní pěšci na sloupcích a,b,c vypadali velice nebezpečně a Martina stálo hodně energie i času, aby jejich postup zbrzdil či zastavil) a končila opět na královském křídle, kde přišel nečekaný "dlouhý" tah věží přes celou šachovnici s matem na oslabeném h-sloupci (teď už nestačí hlídat jen slabou první řadu). Prohra jistě zamrzí, ale není důvod všesť hlavu. Příště se uvidí!

Petr Vaněk hrál – podobně jako Míla – také francouzskou, také otevřel centrum, také použil zajímavý obrat s obětí materiálu. Soupeři se však povedlo uklidit krále na dámské křídlo a na Petra čekala záludná koncovka s mírně horší pěšcovou strukturou a dvojicí jezdců proti dvojici střelců. Naštěstí se na šachovnici vyskytovaly ještě dámy a Petrův izolovaný pěšec na d5 umožňoval černým jezdcům aktivní hru z opěrných polí v centru. Kromě toho velice zdatně bránil bílým střelcům "ve výhledu", takže hodnocení pozice vůbec nebylo tak jednoznačné, jak by se mohlo zdát. A Petr navíc našel svou příležitost, když se bílé figury zapomněly lovem černých pěšců na dámském křídle. Jezdec s dámou prokázal elegantní souhru a bílý král se ocitl v matové pasti, ze které mohl uniknout jen za cenu materiálních ztrát. Cenná výhra, se kterou jsem - příznávám - po většinu partie ani nepočítal. Velmi pěkný závěr!

Jarda Illetško přilákal hned několik diváků, které jeho sicilka se střelcem na b5 zaujala. Bohužel se mu nepodařilo vyjít se zahájení s nějakou větší výhodou a po pěšcových výměnách bylo znát, že bílé figury nestojí úplně neaktivněji. Pozice však byla stále v přibližné rovnováze a soupeři se bez problémů dohodli na remíze.

Jirka Groh dopřál svému soupeři ze zahájení prostorovou převahu a aktivnější hru. Pozice se začala vyhrcovat po nepříjemném odebrání pěšce na c6, kdy se ukázalo, že dobrání střelce povede do velmi účinné vidličky a bílý s přehledem dobere obětovaný materiál nazpět. Jirka raději mírně zakalil vodu a rozhodl se hrát koncovku s nestejným počtem pěšců, ale zároveň s malou šancí na záchranu. Ta se ještě zvýšila po výměně věží a jezdců, protože na šachovnici zůstali nestejnopolní střelci a spojené volné bílé pěšce se tak podařilo hravě zablokovat černým bělopolným střelcem. Velice ožehavá pozice (kdo z nás si troufne prohlásit ji za jasnou remízu?), která vyžadovala přesnou hru od obou hráčů. Od slabší strany zejména rozhodnutí, jakým způsobem bude blokovat soupeřovy pěšce na obou křídlech a krýt ty vlastní, respektive

jak nejlépe rozestavit pěšce na královském křídle, aby jejich obrana vyžadovala co nejméně dostupných zdrojů (král + střelec + ostatní pěšci v řetězu královského křídla). Jirkův soupeř v této fázi projevil velkou dávku invence a našel účinný plán, když nejprve roztrhl černý pěšcový řetěz na dva ostrůvky, pak převedl krále dovnitř černé pozice a nakonec postupem "zablokovaných" pěšců odlákal důležitou obrannou figuru. Černí pěšci královského křídla popadali a bílý f-pěšec propochodoval až do dámy. Bohužel, prohra byla zasloužená. Velice poučná koncovka!

Ota Šturz mi připomněl moje vlastní dřívější pokusy s dámským fianchettem. Pomocí jezdce z a4 a střelce na a3 vyvinul z boku silný tlak na slabého pěšce na c5 a po vyjasnění několika zápletek skončil s výrazně lepší koncovkou - vydatnější materiál, zaostalá černá pěšcová struktura, nerozehrání černé figury, absence slabin bílé pozice ... Na první pohled pozice vypadala tak pěkně, že to přímo svádělo k lehkovážné hře - najednou se černí pěšci vylepšili, černé figury rozehrály (poté, co se černému povedlo posunout klíčové pěšce na c5 a d4 a sevřít tak pěšcový řetěz bílého na dámském křídle a ještě k tomu rozehrát bělopolného střelce) a ani s tím materiálem to chvílemi nevypadalo až tak slavně. Není totiž pěšec jako pěšec, zejména ve věžovkách. Ota však v pravou chvíli prokázal, že hrát umí - zapnul, zpozorněl, získal posledního černého pěšce a s přehledem vyhrál vyhranou koncovku. Klobouk dolů a velký potlesk!

Milan Laube od začátku partie hledal aktivní umístění pro své figury. Partie se však oproti Milanovu naturelu rozvíjela příliš pomalu a pozvolna. Ani se mu nedívím, že to nevydržel a šlápnul do toho. Bohužel ho to stálo obětovaný materiál a navíc soupeřovy figury stály po pročištění centra a královského křídla o poznání aktivněji, takže se bílému podařilo celou situaci ustát, ubránit se a udržet materiál navíc. A když ještě k tomu začal postupovat centrálním volným pěšcem, uznal to i Milan a partii vzdal. Není to žádná katastrofa, prostě to tentokrát nevyšlo. Uvidíme příště!

Mirek Hašpl překvapil už v raném zahájení zpětným chodem jezdce z f3 na g1. Žádný fatální důsledek to nepřineslo, zavřená pozice se otvírala jen velmi pomalu. Povyměňovaly se nějaké lehké figury, pootevřel se b-sloupec, lehce se pozměnilo centrum... Pořád žádná revoluce, takže ani Mirkova dvojice střelců neměla kudy hrát. Dokončil tedy poklidně vývin a dohodl se se soupeřem na remíze. Černá dáma s jezdcem by totiž ještě mohla zazlobit.

Shrnuto, podtrženo: Na některých šachovnicích pohledný výkon, pro výhru musíme ještě udělat něco navíc. Prohrát tak o jednu či dvě partie méně a ...

Přikládám partie, které se mi povedlo natukat do počítače a od všech hráčů Cčka očekávám vaše hlasování o "partii zápasu". Můžete mi poslat do neděle svůj hlas, v pondělí vyhlásím výsledek za 2. a 3.kolo.

zdraví

Petr Hlavsa